



Neuapostolische Kirche in Österreich

**Anmeldung bitte
bis 15. November 2011**

Herzliche Ein- ladung zum Jubiläum!

20. Internationaler Orgelkurs Wien

23. - 26. Februar 2012

Angebot

Seit 1993 führt die Neuapostolische Kirche regelmäßig Schulungen für die Orgelspielerinnen und Orgelspieler in Wien durch. Die Kurse werden von Teilnehmenden aus Österreich, Deutschland, der Schweiz und einigen anderen europäischen Ländern besucht. Trotz der internationalen Beteiligung sind die Orgelkurse in Wien keine „Meisterkurse“ im Sinne eines Unterrichtes nur für Fortgeschrittene. Vielmehr richtet sich das Kursangebot gleichermaßen an Gemeinde-Orgelspieler mit einfachen Grundkenntnissen und an fortgeschrittene Organisten.

Alle Teilnehmenden erhalten je nach Leistungsstand Unterricht **in kleinen Gruppen** und werden damit **möglichst individuell** und nach ihren Wünschen und Vorkenntnissen unterrichtet und gefördert.

Dieser 20. Orgelkurs wird zugleich der Letzte in der alten Kirche in Wien-Penzing sein, da das Gebäude in Kürze einem kleineren und modernen Neubau an gleicher Stelle weichen wird.

Zum Orgelkurs sind alle herzlich willkommen,

- die in Gottesdiensten die Orgel spielen und sich als Anfänger und Laien fühlen,
- die bereits über fortgeschrittene Kenntnisse im Orgelspiel verfügen,
- die sich für die Arbeit in der Gemeinde neue Anregungen holen möchten und ihre Begaubungen weiterentwickeln wollen,
- die keine Zeit für regelmäßigen Unterricht haben und sich neue Impulse wünschen,
- die den Kontakt und Austausch zu anderen musikalisch Interessierten Menschen suchen.

Die Mindestvoraussetzung für eine sinnvolle Teilnahme ist, einfache drei- oder vierstimmige Orgelsätze aus dem Orgelbuch spielen zu können. Kenntnisse im Pedalspiel sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Ort - Instrumente

Der Kurs findet in der Neuapostolischen Kirche in Wien-Penzing, Hochsatzengasse 11, A – 1140 Wien, statt. In der Kirche stehen großzügige Unterrichtsräu-

me, eine Pfeifenorgel (30 Register, III/P), eine Truhenorgel (6 Register), eine Elektronenorgel (ca. 20 Register, II/P), ein elektronisches Klavier und ein Keyboard zum Üben zur Verfügung.

Kursinhalte

- **Orgelimprovisation im Gottesdienst**
- **Freie Orgelimprovisation**
- **Orgelliteratur verschiedener Epochen**
- **Gestaltung des Gemeindegesangs**
- **Anleitung zum effektiven Üben**
- **Musiktheorie und Harmonielehre**
- **Register- und Orgelkunde**
- **Stilkunde**
- **Orgel-Exkursion**
- **Schülerkonzert (Teilnahme freiwillig)**

Die Verbindung dieser Unterrichtsfächer bietet die Chance, den persönlichen Lernerfolg durch das gleichzeitige Üben von **Praxis und Theorie** zu optimieren. Der Kurs umfasst ca. 20 Unterrichtseinheiten à 40 Minuten.

Neben den Unterrichten besteht die Möglichkeit, das Gelernte in Übungsphasen zu vertiefen. Ergänzend zum Unterricht planen wir eine Orgelexkursion und ein (Schüler-) Vorspiel in Wien.

Die Instrumente in der Kirche stehen den Teilnehmenden außerhalb der Unterrichts- und Gottesdienstzeiten zum Üben zur Verfügung.

Termin und Zeiten

Do, 23. Februar 2012, 11 bis 16 Uhr
Fr, 24. Februar 2012, 9 bis 16 Uhr
Sa, 25. Februar 2012, 9 bis 16 Uhr
So, 26. Februar 2012, 11 bis 15 Uhr

Nach diesen ungefähren Unterrichtszeiten finden die Exkursionen zum Orgelbauer und zum Schülerkonzert statt. Kleinere Änderungen sind vorbehalten, genauere Informationen zum Stundenplan und den Inhalten folgen dann mit der Kurszulassung.

Kosten / Bedingungen

Im Kursbeitrag sind die Teilnahme an allen Unterrichten, die Unterrichtsmaterialien, die Teilnahme an der Orgelexkursion sowie die Verpflegung vor Ort mittags und in den Unterrichtspausen enthalten.

Kursbeitrag: € 195,-
ermäßigter Kursbeitrag: € 150,-

(Der ermäßigte Beitrag gilt für Schüler, Auszubildende und Studierende bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises.)

Storno- und Zahlungsbedingungen:

Ab 15.11.2011: 25% des Kursbeitrags
Ab 15.12.2011: 50% des Kursbeitrags
Ab 15. 1. 2012: 100% des Kursbeitrags

Die Anmeldung ist rechtsverbindlich. Mit dem Erhalt der Teilnahmebestätigung wird der gesamte Kursbeitrag fällig. Bei Ausfall aus Gründen höherer Gewalt (z.B. Krankheit der Dozenten) werden die gezahlten Gebühren in voller Höhe erstattet. Weitere, darüber hinaus gehende Ansprüche können jedoch nicht gestellt werden. Ebenso erfolgt die Teilnahme am Orgelkurs grundsätzlich auf eigene Gefahr: Haftung für Schäden an Personen und Sachen während des Kurses sowie auf dem Hin- oder Rückweg wird nicht übernommen. Nicht enthalten im Kursbeitrag sind die Kosten für die Übernachtung sowie die Verpflegung außerhalb der Kirche. Für Teilnehmende, die eine Übernachtungsmöglichkeit benötigen, können bei H. Sorger preiswerte Quartiere in verschiedenen Kategorien erfragt werden.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt bitte ausschließlich mit dem abgedruckten Anmeldeformular in diesem Folder an

NAK Österreich c/o

**Hr. Sorger, Märzstraße 164 / 1, A - 1140 WIEN
oder per Fax an: 0043 -1 -98 58 720**

Die Anmeldung sollte bitte möglichst bis zum

15. November 2012

erfolgen. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, empfiehlt sich eine sehr frühzeitige Anmeldung!

Bei Rückfragen zum Kurs und seinen Inhalten wenden Sie sich bitte an:

Friedrich Sorger: Tel/Fax: 0043 -1- 98 58 720
oder per Mail: friedrich.sorger@aon.at

Wolf-Rüdiger Spieler: wrspieler@gmx.de

Dozenten

Dr. Walter Glück, Wien

hatte bereits früh Klavierunterricht. Doppelstudium in Medizin und Komposition in Wien, außerdem Orgelausbildung bei Prof. Franz Haselböck; Dirigierausbildung bei Prof. Peter Schwarz. Ambitionen, hauptberuflich Musik zu betreiben, wurden durch Gesundheitsprobleme unmöglich gemacht. Mitbegründer der Österreichischen Musikwochen, Komponist zahlreicher geistlicher Werke und seit über 20 Jahren als Arzt für Allgemeinmedizin mit dem Schwerpunkt Homöopathie tätig. Zunehmend ist er tätig als Komplementärmediziner mit Seminaren über Gesundheitsprophylaxe und auch Therapie von Berufsmusikern.

Georg Gruber, Wien

ist examinierter Konzertorganist und arbeitet seit mehreren Jahren als Kirchenmusiker und Organist in Wien. Neben seinem Beruf als Orgellehrer geht er einer intensiven Konzerttätigkeit nach. Georg Gruber wirkt seit einigen Jahren regelmäßig als Dozent beim Internationalen Orgelkurs in Wien mit und unterrichtet dort die Fächer Theorie und Orgelliteraturspiel.

Wolf-Rüdiger Spieler, Köln

ist seit der Gründung 1993 Dozent beim Orgelkurs in Wien. Er arbeitet als Kirchenmusiker an verschiedenen Kirchen im Raum Köln und langjährig als Chor- und Orchesterleiter an der Universität zu Köln und als Leiter der Musikakademie Spieler (früher Ibach Akademie). Außerdem gründete und leitet er den Regchor Köln. Neben Rundfunk- und Schallplattenproduktionen sowie seiner internationalen Konzerttätigkeit ist er als Dozent für Orgel und Chorleitung (u.a. in Lübeck, Ratzeburg, Wolfenbüttel, Ochsenhausen, Trossingen und zahlreichen anderen Bildungszentren und Akademien) tätig und verantwortet das umfangreiche Kulturprogramm an der Trinitatiskirche in Köln.

Bei großer Nachfrage werden gegebenenfalls weitere Dozenten eingeladen, um die Gruppengröße überschaubar zu halten.

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Internationalen Orgelkurs in Wien-Penzing vom 23. bis 26. Februar 2012 an.

Name

Vorname

Geb.Datum

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Schüler(in) / Auszubildende(r) / Studierende(r) :

ja nein

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Die Teilnahme am Orgelkurs erfolgt grundsätzlich auf eigene Gefahr; für Schäden an Personen und Sachen während des Kurses sowie auf dem Hin- oder Rückweg wird keine Haftung übernommen. Aus Gründen höherer Gewalt oder Erkrankung der Dozenten kann der Kurs kurzfristig abgesagt werden. Bereits gezahlte Unterrichtsgebühren werden dann erstattet; darüber hinausgehende Ansprüche können nicht gestellt werden. Ich habe die Anmelde-, Zahlungs- und Stornobedingungen zur Kenntnis genommen und erkläre mit meiner Unterschrift mein Einverständnis.

Datum

Unterschrift